Tytuł: Blef doskonały

kraj produkcji: Polska

rok produkcji: 2021

gatunek: komedia

premiera kinowa: 31.03.2023

**OPIS**

Korzystając z pandemii i pracy w maseczkach, trójka pracowników Banku Narodowego postanawia okraść własny bank. Niezauważeni wynoszą 100 milionów euro w złocie, ale to dopiero początek problemów…

**TWÓRCY:**

Obsada: Karolina Chapko, Agnieszka Kawiorska, Piotr Witkowski, Aleks Mackiewicz, Tomasz Oświeciński, Mikołaj Roznerski

Reżyseria: Michał Węgrzyn

Scenariusz: Michał Węgrzyn

Zdjęcia: Maciej Tarapacz

Montaż: Bartosz Karczyński

Scenografia: Rafał Oryga

Kostiumy: Anna Szaluś

Charakteryzacja: Joanna Szołtysek

Muzyka: RX Rafał Sielawa

Dźwięk: Tomasz Bargiel

Kierownictwo produkcji: Paweł Ruciński, Damian Ruciński

Producent wykonawczy: Paweł Ruciński, Damian Ruciński, Michał Węgrzyn

Producent: Michał Nowak, Barbara Nowak

Dystrybucja w Polsce: Galapagos Films

**FESTIWALE:**

• Cult Critic Movie Awards 2021 - nagroda dla Michała Węgrzyna za najlepszą reżyserię

• Indo Malaysia Film Festival 2021 – nagroda dla Karoliny Chapko za główną rolę żeńską

• Rabat Comedy IFF 2022 - nagroda dla Piotra Witkowskiego za główną rolę męską

• Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Boden 2021 – nagroda dla najlepszego filmu

• World Film Carnival - Singapore 2021 – nagroda dla najlepszego filmu

**EKSPLIKACJA REŻYSERSKA - MICHAŁ WĘGRZYN:**

"Pomysł na film był wynikiem i powstał po kilku miesiącach trwania pandemii. Wprowadzone przez administrację państwową obostrzenia miały zapobiec rozprzestrzenianiu się wirusa i na szczęście zapobiegły. Jednocześnie mogły doprowadzić do anarchii, rozbojów i ogólnego chaosu. Takie myśli krążyły w mojej głowie i to było inspiracją do napisania scenariusza. Tematem filmu chciałem uczynić nie to co realne i codzienne, ale myśli skrywane czy nawet czasem nieuświadomione. Wiele wolnych od pracy dni i spokój, jaki panował wokół mnie w czasie pandemii spowodowały, że scenariusz na film powstał w kilka tygodni.

"Blef doskonały" to historia trójki przyjaciół pracujących w Banku Narodowym, którzy korzystając w panującej pandemii wynoszą z własnego banku 100 milionów euro w złocie. Jednak nie fakt wyniesienia pieniędzy z banku jest tematem filmu, a to co zaczyna się dziać w głowach ludzi posiadających nielegalnie zdobyty majątek. W związku z tym, że taka instytucja jak Bank Narodowy zawsze jest bacznie obserwowana, nasi bohaterowie zostają poddani próbie przez "sępy", które zwykle pojawiają się w takich okolicznościach. Morale, lojalność, przyjaźń, miłość - uczucia, które do tej pory im towarzyszyły zostają zaciągnięte do walki"