**Gwiazda francuskiego kina François Civil w nowym filmie "Dobry nauczyciel"**

**François Civil gra nauczyciela niesłusznie oskarżonego o molestowanie. To postać, na którą mimo licznych wątpliwości, otoczenie szybko wydaje wyrok. Przejmujący dramat "Dobry nauczyciel" już od 9 sierpnia będzie można oglądać w kinach.**

[**ZWIASTUN**](https://youtu.be/75bgb0tSM54)

Julien, młody nauczyciel, zostaje niesłusznie oskarżony o molestowanie przez swoją uczennicę. Stopniowo sytuacja wymyka się spod kontroli: zarzuty rozprzestrzeniają się, szkołę ogarnia chaos, a nauczyciel musi walczyć o oczyszczenie swojego imienia.

W roli głównej występuje gwiazda francuskiego kina François Civil ("Trzej Muszkieterowie: D' Artagnan"), który z ogromnym wyczuciem portretuje młodego, idealistycznego nauczyciela w sytuacji kryzysowej. Partnerują mu Shaïn Boumedine, Mallory Wanecque, Bakary Kebe, Toscane Duquesne. Polska premiera festiwalowa filmu miała miejsce w tym roku podczas Przeglądu Nowego Kina Francuskiego.

- "Bardzo zainteresowała mnie ta historia i scenariusz. Uważam, że nasz film jest niezwykle aktualny. Wcześniej nie miałem okazji, aby zagrać tak złożoną i zniuansowaną rolę jak Julien. Podczas zdjęć czułem się szczególnie zaangażowany w proces tworzenia tej postaci. Kiedy wracałem wieczorem do domu, wciąż byłem pełen przemyśleń związanych jego historią. Scenariusz od samego początku był niezwykle mocny, od razu poczułem, że rozumiem swoją postać. Potem odbyliśmy jeszcze wiele rozmów z reżyserem i dopracowaliśmy moją rolę, czerpiąc inspirację z różnych punktów odniesienia" - mówi François Civil

Za reżyserię odpowiada Teddy Lussi-Modeste ("Cena sukcesu"), który sięga do własnej historii, by opisać wady francuskiego systemu edukacji. Scenariusz napisał razem z Audrey Diwan ("Zdarzyło się"). W swoim filmie przedstawia trudności i wyzwania, z jakimi borykają się pedagodzy, w tym przemoc, mechanizmy manipulacji oraz bezradność systemu. W filmie pojawiają się fundamentalne kwestie dotyczące poszukiwania prawdy i sprawiedliwości.

- "Mój film mówi o problemach, z jakimi borykają się nauczyciele. Oparty jest na prawdziwych wydarzeniach. Pokazujemy, że wciąż jest duża potrzeba wypracowania rozwiązań zarówno w szkołach, jak i ogólnie w społeczeństwie, aby lepiej zachować się w tego typu skrajnych sytuacjach. Zwracamy uwagę na przemoc, której doświadczają nauczyciele i milczenie ich przełożonych" - dodaje reżyser Teddy Lussi-Modeste

--

**Kontakt:** Magdalena Roman,Galapagos Filmsmagdalena.roman@galapagosfilms.pl