**Jowita Budnik w nowym filmie „Po miłość / Pour l'amour”. Zwiastun i data premiery**

**Laureatka Złotych Lwów na festiwalu w Gdyni Jowita Budnik zagrała poruszającą rolę kobiety szukującej miłości w sieci. Prezentujemy zwiastun filmu „Po miłość / Pour l'amour”, który do polskich kin trafi już 10 czerwca**

**[Zwiastun filmu](https://youtu.be/GuRN0gmnPwM)**

Marlena zmaga się z poważnym kryzysem małżeńskim wywołanym przez alkoholizm jej męża. Za pośrednictwem Internetu poznaje Senegalczyka Bruna, który przywraca jej poczucie własnej wartości i kobiecości. Okazuje się jednak, że mężczyzna ma wobec niej nieco inne zamiary niż stworzenie związku.

„Po miłość / Pour l'amour” to kameralny dramat psychologiczny opowiadający o internetowym romansie i jego skutkach. Jest to zarazem emocjonujący koktajl złożony z alkoholu i miłości, wzmocniony odwiecznym wezwaniem „nigdy się nie poddawaj!”. Film dotyka problemu przemożnego wpływu nowych technologii na życie ludzi. We wrześniu 2021 roku pokazywany był w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Światowa premiera odbędzie się w czerwcu podczas Brooklyn Film Festival w Nowym Jorku.

*- Nie jest to opowieść lekka, łatwa i przyjemna. Raczej jedna z tych, które szarpią nerwy widza. Nadałem jej jednak potoczystą, dynamiczną formę, dzięki czemu film ogląda się komfortowo. Moim zamiarem było wzbudzenie u widza niezgody na świat, w którym żyjemy. A jaki jest ten świat? Paradoksalny. Progresywny technologicznie, ale regresywny humanistycznie. Pełen nieoczywistych pułapek. Emanujący niesprawiedliwością społeczną czy niesprawiedliwością w ogóle. Co nam więc zostaje? Czego się uchwycić? O co walczyć? O miłość. To jej jednak najbardziej potrzebujemy. To nasza ostatnia deska ratunku. Ostatnia instancja, do której odwołujemy się, szukając sensu życia -* podkreśla reżyser Andrzej Mańkowski.

W rolach głównych występują: Jowita Budnik ("Plac Zbawiciela"), Artur Dziurman ("Bogowie"), Lech Dyblik ("Dolina Bogów"), Patrycja Ziniewicz, Mamadou Ba ("Runaways"), Andrzej Gałła ("80 milionów"). Za reżyserię i scenariusz odpowiada Andrzej Mańkowski („Dzieci dzwonią”), dla którego jest to debiut fabularny. Autorem zdjęć jest Sławomir Witek („Dotknąć obrazu”), scenografię i kostiumy przygotowała Ewa Woźniak („Odgrzeb”), charakteryzację - Magda Dusza („Ogniem i mieczem”).

Film jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Producentką obrazu jest Beata Hrycyk-Mańkowska - HOP! Media. Koproducent - Telewizja Polska, dystrybucja w Polsce - Galapagos Films.

--

**Kontakt:** Magdalena Roman,Galapagos Filmsmagdalena.roman@galapagosfilms.pl