**Cezary Łukaszewicz i Daria Polunina w filmie "Prześwit". Data premiery i zwiastun**

**"Prześwit" to pełna niedopowiedzeń opowieść związana z tajemniczym zaginięciem młodej matki i poszukiwaniem prawdy. Po znakomitym przyjęciu na festiwalach w Polsce i zagranicą, film z Cezarym Łukaszewiczem i Darią Poluniną w rolach głównych, będzie można oglądać w kinach już od 10 października.**

**[ZWIASTUN](https://www.youtube.com/watch?v=FeOL16MdOPs)**

Podczas spaceru na Ślęży znika młoda matka, zostawiając za sobą wózek z niemowlęciem. Policjant, młody mąż i emerytowany jasnowidz próbują zrekonstruować ostatnie chwile zaginionej. Wciela się w nią Pozorantka, którą ze Ślężą łączą zdarzenia z dzieciństwa.

"Prześwit" to film drogi w skali mikro, opowieść o kryzysie i inicjacyjnej podróży, która wymusza konfrontację z przekonaniami o roli kobiet i powinności matek, po to, by przynieść bohaterom wyzwolenie lub doprowadzić ich do autodestrukcji.

*- "Kiedy pracowałam jako scenarzystka natknęłam się na informację, że żaden widz nie zaakceptuje postaci kobiety, która porzuca własne dziecko. Moja córka była wtedy mała, moje koleżanki miały dzieci w różnym wieku i każda matka, którą znałam, przynajmniej raz pomyślała o tym, żeby wyjść z domu i nigdy nie wrócić. Dlatego w „Prześwicie” znika młoda matka, a my skupiamy się na świecie, z którego odeszła i ludziach, którzy go zamieszkują. Każdy z nich w inny sposób naznaczony jest stratą i każdy ma własny powód, aby wziąć udział w poszukiwaniach na zboczach Ślęży - świętej góry Słowian. Ta podróż sprawi, że będą oni musieli dotknąć tego, czego najbardziej unikają: osobistej straty i żałoby. Sposób, w jaki sobie poradzą poprowadzi ich w kierunku wyzwolenia albo autodestrukcji" -* mówi reżyserka Magdalena Ewa Pięta

"Prześwit" to kameralna opowieść o zaginięciu i poszukiwaniu prawdy nie tylko tej związanej z historią kryminalną, ale i prawdy o człowieku. Osadzona jest u stóp góry Ślęży, związanej z pogańskim kultem słońca i sił przyrody. Znaczeniowo tytułowy "Prześwit" to otwór przepuszczający światło. W filmie to także metaforyczne światło prawdy, która czasem bywa bolesna, ale którą należy odkryć.

Za reżyserię odpowiada Magdalena Ewa Pięta, która wspólnie z Marzeną Matuszak jest także autorką scenariusza. W rolach głównych występują: Cezary Łukaszewicz ("Kruk"), Daria Polunina ("Polowanie na ćmy"), Mateusz Górski ("Mental"), Piotr Pilitowski ("Generał Nil"), Ewa Domańska ("Kulej. Dwie strony medalu"). Producentką filmu jest Maria Wachowiak-Czuchnowska, No Prob Production House, współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Światowa premiera filmu "Prześwit" odbyła się na Warszawskim Festiwalu Filmowym. Pokazywany był także na Festiwalu Młodzi i Film, Przeglądzie Kino na Granicy/Hranici oraz Tofifest Film Festival. Międzynarodowa premiera miała miejsce na Tirana European Youth Film Festival. Film spotkał się z niezwykle pozytywnym przyjęciem wśród widzów i krytyków. Dziennikarze zwracali uwagę m.in. na to, że "*takiego debiutu nie było w Polsce od dawna. Hipnotyzuje od pierwszej minuty"* (Paulina Gandor, Interia Film), *"Prześwit" to film, który wciąga nie tylko obrazem, ale i emocjonalną głębią bohaterów"* (Małgorzata Szymikowska, naekranie.pl) oraz że "*film rozpoczyna się jak kryminał, ale konwencja gatunkowa służy w tym przypadku twórcom do poruszającej opowieści o meandrach pamięci oraz jej konsekwencjach"* (Łukasz Maciejewski, Kino na Granicy).

--

Reżyseria: Magdalena Ewa Pięta

Scenariusz: Marzena Matuszak, Magdalena Ewa Pięta

Zdjęcia: Mateusz Czuchnowski, Szymon Kluz

Scenografia: Maria Dziewanowska-Kowalska

Charakteryzacja: Agnieszka Nikisz

Kostiumy: Małgorzata Fudala

Muzyka: Bart Putkiewicz, Aleksandra Chmielewska

Dźwięk: Bart Putkiewicz

Montaż: Michał Buczek

Reżyseria Obsady: Marta Kownacka

Kierownictwo Produkcji: Patryk Walkiewicz

Producentka: Maria Wachowiak-Czuchnowska

Produkcja: No Prob Production House

Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

--

**Kontakt dla mediów:**Magdalena Roman,Galapagos Filmsmagdalena.roman@galapagosfilms.pl