

BANDE À PART FILMS RED LION ET LES FILMS DU POISSON
PRÉSENTENT

W UKRYCIU

DOMINIQUE MICHEL WILLIAM AURÉLIEN LILIANE
REYMOND BLANC LEBGHIL GABRIELLI ROVERE

REŻYSERIA
LIONEL BAIER



75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition



avec ETHAN CHIMIENTI ADRIEN BARAZZONE LARISA FABER GILLES PRIVAT
produit par AGNIESZKA RAMU LAETITIA GONZALEZ YAËL FOGIEL VINCENT QUÉNAULT JEANNE GEIBEN scénario LIONEL BAIER « CATHERINE CHARRIER libéralement inspiré du roman de CHRISTOPHE BOLTANSKI © éditions Stock prix Femina 2015
image PATRICK LINDENMAIER son CARLO THOSS montage PAULINE GAILLARD 1ère assistante à la réalisation GIORGIA DE COPPI décors VÉRONIQUE SACREZ costumes ISA BOUCHARLAT
maquillage et coiffure LAURA PELLICCIOTTA montage son RAPHAËL SOHIER mixage MAXENCE CIEKAWY musique DIEGO BALDENWEG avec NORA BALDENWEG « LIONEL BALDENWEG
une coproduction SUISSE-LUXEMBOURG-FRANCE BANDE À PART FILMS RED LION et LES FILMS DU POISSON en coproduction avec RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE SRG SSR
avec le soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) du FILM FUND LUXEMBOURG et du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE avec la participation de CINÉFORUM avec le soutien de la LOTERIE ROMANDE
avec le soutien de CANAL+ avec la participation de CINÉ+ OCS avec le soutien de la FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH FONDS CULTUREL SUISSIMAGE MEDIA DESK SUISSE SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR
en association avec INDÉFILMS 13 distribution Suisse PATHE FILMS AG distribution France LES FILMS DU LOSANGE ventes internationales MK2 FILMS

W KINACH OD 13 CZERWCA



network cinémas



FILM|ORG|PL

la Leidis.pl

GAZETA.PL



KINO



1925 — 2025