

BANDE À PART FILMS RED LION ET LES FILMS DU POISSON
PREZENTUJA

W UKRYCIU

DOMINIQUE MICHEL WILLIAM AURÉLIEN LILIANE
REYMOND BLANC LEBGHİL GABRIELLI ROVERE

REŻYSERIA
LIONEL BAÏER

Berlinale
75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition



avec ETHAN CHIMIENTI ADRIEN BARAZZONE LARISA FABER GILLES PRIVAT
produit par AGNIESZKA RAMU LAETITIA GONZALEZ YAËL FOGIEL VINCENT QUÉNAULT JEANNE GEIBEN scénario LIONEL BAÏER et CATHERINE CHARRIER libretto adapté du roman de CHRISTOPHE BOLTANSKI et éditions Stock prix Femina 2015

image PATRICK LINDENMAIER son CARLO THOSS scénario PAULINE CAILLARD très assistés à la réalisation GIORGIA DE COPPII décor VERONIQUE SACREZ costumes ISA BOUCHARLAT

maquillage et coiffure LAURA PELLICCIOTTA montage YVES ROPHAËL SOHIER mixage MAXENCE CIEKAWY musique DIEGO BALDENWEG avec NORA BALDENWEG et LIONEL BALDENWEG

une coproduction SUISSE-LUXEMBOURG-FRANCE BANDE À PART FILMS RED LION et LES FILMS DU POISSON en coproduction avec RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE SRG SSR

avec le soutien de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) du FILM FUND LUXEMBOURG et du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE avec la participation de CINEFORUM avec le soutien de la LOTERIE ROMANDE

avec le soutien de CANAL+ avec la participation de CINÉ+ OCS avec le soutien de la FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH FONDS CULTUREL SUISSIMAGÉ MEDIA DESK SUISSE SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR

en coproduction avec INDÉFILMS 13 distribution Suisse PATHÉ FILMS AG distribution France LES FILMS DU LOSANGE coproducteur MK2 FILMS

SWISS FILMS

france
inter

onweb.ch/ha/mont

W KINACH OD 13 CZERWCA

WP

FILM|ORG|PL

da
Lejdis.pl

GAZETA.PL

P
Przełąd

KINO

INSTITUT
FRANÇAIS
1925 — 2025