**Nagrodzone w Cannes "Rodeo" w sierpniu w polskich kinach**

**Reżyserka Lola Quivoron w swoim nowym filmie przygląda się społeczności motocrossowców, do której trafia zakochana w prędkości outsiderka Julia. Nagrodzone na festiwalach w Cannes, Sewilii i Turynie "Rodeo" trafi do polskich kin już 4 sierpnia.**

**[ZWIASTUN](https://youtu.be/c68-kZopzzU)**

Gorący temperament i niezależność Julii (debiutująca Julie Ledru) sprawiają, że oddaje się bez reszty pasji do motocykli i nielegalnych ulicznych wyścigów - rodeo. Chcąc udowodnić swoją wartość w ultra-męskiej społeczności motocrossowców, musi stawić czoła serii rosnących wymagań, które zdecydują o jej pozycji. kłamstwem i kradzieżą.

"Rodeo" to wybuchowe połączenie kryminału, studium charakteru i egzystencjalnej tajemnicy, które zostało już docenione m.in. na festiwalach filmowych w Cannes (Nagroda Jury Coup de Coeur w sekcji Un Certain Regard), Sewilii (Najlepsza aktorka - Julie Ledru) i Turynie (Nagroda Specjalna Jury, Najlepsza aktorka (Julie Ledru), Nagroda za scenariusz). Reżyserka Lola Quivoron opowiada energetyczną, pełną adrenaliny historię miłości do maszyn, które dają totalną wolność. Pokazuje, że motoryzacja jest nie tylko męską domeną.

*- Dużo pracowałam nad konstrukcją każdej z postaci w moim filmie, nad tym, jak się rozwijają i jakie zmiany przechodzą w trakcie naszej opowieści, czasami rzucając wyzwanie stereotypom. Główna bohaterka Julia jest tego doskonałym przykładem. Zaskakuje nas, ponieważ wymyka się schematom przypisanym do płci. Wciela się w wiele postaci, nawiguje między pewnymi kodami i środowiskami. Od początku filmu trudno ją zaszufladkować, bo wymyka się jednoznacznemu odbiorowi jej postaci. Kieruje nią pasja i nieposkromione pragnienie życia na własnych zasadach, w zgodzie z sobą* - mówi reżyserka Lola Quivoron

W rolach głównych w filmie "Rodeo" występują: Julie Ledru, Yannis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder, Louis Sotton. Za scenariusz i reżyserię odpowiada Lola Quivoron, która w 2016 roku zachwyciła publiczność swoim krótkometrażowym filmem „Dreaming of Baltimore”. „Rodeo” to pełnometrażowa kontynuacja pewnych wątków, które tam się pojawiły. Scenariusz powstał we współpracy z Antonią Buresi. Za zdjęcia odpowiada Raphaël Vandenbussche, muzyka Kelman Duran. Dystrybucja w Polsce - Galapagos Films.

--

**Kontakt:** Magdalena Roman,Galapagos Filmsmagdalena.roman@galapagosfilms.pl