**ROVING WOMAN – TWÓRCY**

**MICHAŁ CHMIELEWSKI:**

Michał Chmielewski, reżyser i scenarzysta. Absolwent reżyserii w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach. Trzydziestoczterolatek, z wykształcenia fotograf i inżynier. Michał spędził większą część swojej młodości pracując jako inżynier budownictwa, budując konstrukcje przemysłowe i huty szkła w Arabii Saudyjskiej. W wieku 27 lat wrócił do Polski i został przyjęty, za pierwszym razem, do szkoły filmowej. Jego krótkometrażowe filmy fabularne, dokumentalne i eksperymentalne oraz teledyski były pokazywane na festiwalach na całym świecie i wygrały wiele nagród: Festiwal Młodzi i Film - Nagroda Canal + , Festiwal Kamera Akcja - nagroda za najlepszy film, Festiwal Long Story Short - nagroda publiczności, Autumn in Voronet International Film Festival, Rumunia - Nagroda za reżyserię, The Quarantine Film Festival w Warnie, Bułgaria - Nagroda za najlepszy film. Producentem wykonawczym jego debiutu fabularnego pt. “Roving Woman” jest Wim Wenders. W filmie zagrali Lena Góra oraz nominowany do Oscara John Hawkes.

**LENA GÓRA:**

Lena Góra - sopocianka, Polka, Amerykanka, aktorka, twórczyni filmów. Polskim widzom znana z superprodukcji stacji Canal + pt. „Król” w reżyserii Jana Matuszyńskiego, w której wcieliła się w rolę Anny Ziembińskiej. Jej nagrodzony podczas festiwalu w Cannes ( Kieślowski Scripteast Special Mention) debiut scenariuszowy “Imago”, prod. Apple Film, jest obecnie w fazie postprodukcji i czeka na premierę kinową. Lena gra główną rolę, wokalistkę trójmiejskiej sceny alternatywnej Elę “Malwinę” Górę. Kolejny scenariusz Leny, który napisała wspólnie z reżyserem Michałem Chmielewskim to “ROVING WOMAN”, który miał premierę na Festiwalu Filmowym Tribeca w czerwcu 2022. Lena zagrała w nim główną rolę u boku nominowanego do Oscara Johna Hawkesa, a producentem wykonawczym jest Wim Wenders. W zeszłym roku Lena zagrała też w nowym horrorze Bernarda Rose ( Candy Man) u boku Stephena Dorffa i Danny Hustona oraz w filmie “Święty” prod IKH Productions, u boku Mateusza Kościukiewicza oraz swojej pierwszej oryginalnej produkcji Netflix pt. “Noc w przedszkolu”, której premiera miała miejsce w grudniu 2022.

Lena mieszka po między Warszawą, Nowym Yorkiem i Los Angeles